



FICHA TÉCNICA *Escapada*

INFORMACIÓN Y RESERVAS:
info@culturayviajes.es

www.culturayviajes.es
www.culturafricana.com

Duración: 8 días
Dificultad: Nula
Desde: 1190 euros+vuelo



8 días

Líbano

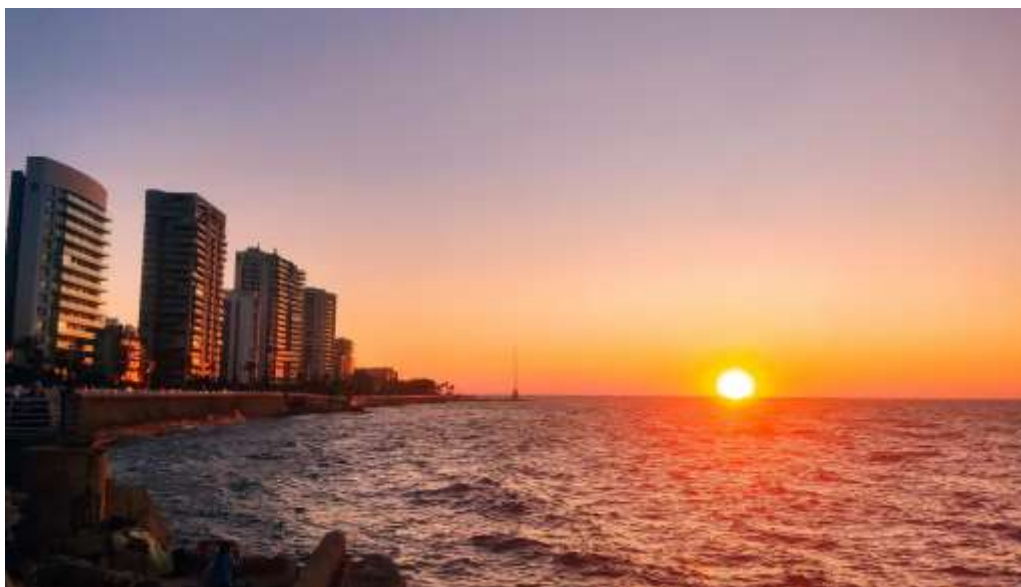
Líbano tiene una cultura compleja; una honda tradición y una rica diversidad social y religiosa. El país es heredero de la antigua Fenicia, pero también de numerosos y variados pueblos, que van desde los mesopotámicos a los asiáticos, pasando por los egipcios, los romanos, los bizantinos y los cruzados europeos. Un sedimento de culturas que, por sí mismo, es un tesoro. Ha sido testigo de grandes hitos de la civilización en general, y del Mediterráneo en particular. Conserva hermosos enclaves naturales, como el valle Bekaa, el bosque Becherri, las cuevas Jeita o el monte Líbano. Y sus ciudades y centros arqueológicos son legendarios: Sidón, Tiro, dos ciudades representativas de la civilización fenicia, Anjar, declarada patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, Beiteddin, Baalbeck donde se encuentran las ruinas romanas mejor conservadas, Byblos una de las ciudades más antiguas. Salpicando el camino, y la memoria, un símbolo nacional que se exhibe con orgullo: los famosos cedros del Líbano.



ITINERARIO PREVISTO

Día 1: Sábado 02 Diciembre SALIDA DESDE ESPAÑA Y LLEGADA A BEIRUT

Salida desde Madrid / Barcelona, en vuelo regular. Llegada a la capital libanesa, recepción en el aeropuerto y traslado al hotel.



Día 2: Domingo 03 Diciembre BEIRUT - BCHARRE - VALLE DE QADISHA - BEIRUT

Tras el desayuno, emprendemos una excursión dedicada a visitar las montañas del norte del Líbano. El tour comienza en Bcharré con la visita al Museo de Gebran, 1883-1931, el tercer poeta más vendido de todos los tiempos, solo por detrás de Shakespeare y Lao-Tzu. El museo es un monasterio del siglo XIX que fue excavado directamente en la roca cumpliendo el último deseo que Gibran tenía de estar enterrado allí. Continuaremos visitando el majestuoso bosque de cedros de dios que son los supervivientes de los inmensos bosques de cedros que cubrían antiguamente las laderas de monte Líbano. Su madera fue explotada por los asirios, los babilónicos, los persas y los fenicios. La madera era especialmente apreciada por los egipcios para la construcción naval. Acabaremos el día bajando por el valle sagrado de Qadisha, también conocido como Valle Santo. Fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1998 donde abundan monasterios cristianos maronitas únicos en Oriente Medio, visitaremos el Monasterio de Qozhaya. Qozhaya significa El tesoro de la vida. Es considerado uno de los monasterios más antiguos del valle de Qadisha. A él se añaden varias ermitas en un determinado período, probablemente el siglo XII d.C. y ha sido sede del Patriarca maronita. En 1584 se instaló en este monasterio la primera imprenta de Oriente Medio. En 1708, pasó a manos de la recién formada Orden Maronita Libanesa. A día de hoy todavía pertenece a esta importante Orden. Qozhaya estaba en su apogeo en la primera parte del siglo XIX con más de trescientos monjes pertenecientes a ella. Hotel. *Régimen de comidas: desayuno.*



Día 3: Lunes 04 Diciembre BEIRUT - DEIR EL QAMAR - BEITEDDINE - BEIRUT

Tras el desayuno, comenzaremos nuestra visita con la capital Beirut, disfrutando un paseo por el renovado Distrito Central de Solidere, siendo el centro de la ciudad y fue una de las zonas más dañadas por la guerra, donde se pueden contemplar los sitios arqueológicos fenicios, baños romanos, iglesias y mezquitas de gran valor histórico, la Plaza de los Mártires, el Museo Nacional y las famosas Rocas de las palomas también conocida como la Roca de Raouché. La mitología legendaria dice de Raouché, también de acuerdo a ciertas creencias populares, que son los restos de un monstruo marino. Desde la mitología griega, el héroe griego Perseo fue asesinado para salvar a su esposa Andrómeda del monstruo marino. Y que Perseo usó la cabeza de Medusa, un monstruo marino femenino, que pertenece a los dioses del inframundo para luego convertirla en piedra. Tras ésta visita nos dirigiremos a la región de Chouf a unos cuarenta y cinco kilómetros de Beirut, visitaremos al antiguo pueblo de Deir El-Qamar, formado por casas de piedra con techos de tejas rojas y residencia de los gobernadores libaneses del siglo XVI al siglo XVIII. Tras la visita iremos a la ciudad de Beiteddine para visitar su palacio que es considerado el mejor ejemplo de la arquitectura libanesa en el siglo XIX y se le conoce con el sobrenombre de La Alhambra de Líbano. Tanto desde el exterior como desde el interior es precioso, como si saliera de un cuento de las mil y una noche. El emir Bashir Shihab II, que más tarde fue designado para gobernar el Monte Líbano comenzó a construirlo en 1788, en el lugar de una ermita drusa, tardó unos de treinta años en terminarse y trabajaron en ella los mejores artesanos de Damasco y Aleppo, así como arquitectos italianos, por lo que su estilo es una mezcla entre lo tradicional árabe e italiano barroco. En 1934, fue declarado monumento nacional. Y para finalizar el día, regresaremos a a Beirut donde nos alojaremos. Hotel. *Régimen de comidas: desayuno.*



Día 4: Martes 05 Diciembre BEIRUT - JEITA - HARISSA - BYBLOS - BEIRUT

Después del desayuno, comenzaremos con la visita de las Grutas de Jeita, un candidato para las Siete Maravillas del Mundo y una de las cavernas más hermosas del mundo, donde el agua y el tiempo han esculpido bóvedas con forma de catedral y formaciones espléndidas. Aunque fueron descubiertas en 1836 por William Thomson, un importante físico y matemático, las cuevas ya fueron habitadas en la época de la prehistoria, por lo que se trata de un rincón realmente importante tanto en el ámbito histórico como en el natural, por haberse formado debido a la erosión de la corriente del agua contra la piedra. Se componen de una parte superior que se visita a pie y otra inferior que se recorre en barca. Después, visitaremos la estatua de Nuestra Señora del Líbano en Harissa, el sitio más importante para los peregrinos religiosos en el Líbano. Desde arriba se puede disfrutar de una impresionante vista panorámica de la bahía de Jounieh. Cogemos el teleférico para bajar hacia Jounieh, una ciudad portuaria del Líbano, una ciudad bulliciosa con edificios modernos y una activa vida nocturna.



A continuación, nos dirigiremos a Byblos, una de las ciudades más antiguas del mundo continuamente habitadas, data del 6.000 a.C. y considerada la cuna del alfabeto, es testigo de dieciocho civilizaciones, entre ellas destacan los cananeos, fenicios, griegos, romanos, bizantinos y otomanes. El corazón de la ciudad reside en su antiguo zoco, construido durante el reinado otomano, que estaba compuesto por varios *khans*, que son posadas, tiendas y establos de caballos. Su famosa ciudadela de mil años de antigüedad tiene visitas panorámicas del Mediterráneo, donde se puede subir por las escaleras de un anfiteatro romano y apreciar una necrópolis fenicia de dos mil años y seguidamente regresaremos a Beirut. Hotel. *Régimen de comidas: desayuno.*



Día 5: Miércoles 06 Diciembre BEIRUT

Hoy tendremos el día libre para poder disfrutarlo a nuestro aire en la capital del Líbano. Si queremos y opcionalmente podremos hacer alguna excursión por el país, proponemos hacer una excursión para visitar Tripoli y Batroun. Tripoli, es la segunda ciudad más grande del Líbano. La historia de Trípoli se remonta al menos al siglo XIV A.C. La ciudad es famosa por tener la mayor fortaleza cruzada en el Líbano, la Ciudadela de Raymond de SaintGilles, y tiene la segunda mayor cantidad de patrimonio arquitectónico mameluco en la Tierra, después de El Cairo. Trípoli alberga muchos sitios de patrimonio y fábricas tradicionales de jabón, cobre y cerámica que han sostenido su economía a lo largo de la historia. Algunos aspectos destacados son el antiguo zoco, que vende todo tipo de productos antiguos y clásicos, culinarios y comerciales, la fábrica de jabón de aceite de oliva Khan Al Saboun y Qasr el Helou, una tienda de dulces árabes tradicional.



La encantadora ciudad costera de Batroun, que era una ciudad cuyo puerto floreció en la época fenicia, 3000 - 64 a.C. y su antiguo muro fenicio, único en su clase, sigue vigilando la ciudad frente al mar Mediterráneo. Batroun es famosa por sus atracciones de temporada de verano, deportes acuáticos, clubes de playa y vida nocturna y su cerveza y limonada. Pasearemos por el zoco del siglo XIX, donde se exhibe una vitrina de arcos y bóvedas de arenisca. Iremos hacia la muralla fenicia marina de doscientos veinticinco metros, esculpida en las rocas de la playa cercana hace más de dos mil años. También visitaremos la Catedral de San Stephan, una obra maestra de la arquitectura romana-bizantina, junto a la Capilla de la Dama del Mar *Saydet elBahr*, al antiguo fuerte fenicio dañado por el poderoso terremoto de julio de 551 y los restos de los once niveles del antiguo teatro romano. Hotel. *Régimen de comidas: desayuno.*



Día 6: Jueves 07 Diciembre BEIRUT - SIDON - TIRO - BEIRUT

Tras el desayuno, nos dirigiremos a Sidón, situada a cuarenta y cinco kilómetros al sur de Beirut, famosa ciudad fenicia, allí visitaremos el Castillo del Mar, construido por los cruzados a principios del siglo XII como fortaleza, en una pequeña isla conectada al continente por una estrecha calzada de ochenta metros de largo. La isla fue anteriormente el sitio de un templo de Melqart, la versión fenicia de Heracles. La belleza del Castillo se puede ver en ilustraciones antiguas del mismo, sin embargo, después de soportar varias guerras, ha sido dañado y renovado varias veces. Fue parcialmente destruido por los mamelucos cuando se apoderaron de la ciudad de los cruzados, pero posteriormente la reconstruyeron y agregaron la calzada larga. Más tarde, el castillo cayó en desuso, pero fue nuevamente restaurado en el siglo XVII por el Emir Fakhreddine II.



Existe la posibilidad de que la isla en la que se construye el castillo fuera, de hecho, la ubicación del palacio del rey fenicio y varios otros monumentos fenicios que fueron destruidos por Esarhaddon y luego por terremotos naturales. Esta isla también ha servido como refugio de ataques internos a la ciudad. Gran Sidón, Pequeño Sidón, poderosas fortalezas, pastos, cisternas y fortificaciones se mencionan en las grabaciones del rey asirio Senaquerib de sus ataques a Sidón y ciudades cercanas. Aquí recorreremos los antiguos mercados tradicionales, los caravasares, el Museo del jabón árabe, el Palacio de Debban y Hammams. El Palacio fue construido como residencia privada en 1721 por Ali Agha al-Hammud, un notable sidoniano descendiente de una larga línea de constructores. Fue erigido alrededor de un patio central sin aberturas a nivel de calle para garantizar la privacidad de sus ocupantes.

Solo el área de recepción o selamlik permanece de las alas originales del palacio, cuenta con una fuente interior, elaborados mosaicos multicolores, adornos muqarnas y techos de cedro libanés esculpidos. Cambió de manos y funciones después de la pérdida de la influencia política y la riqueza de los Hammud. La parte occidental de la mansión, incluyendo el selamlik fue comprada en 1859 por Asin Khlat Debbane, la esposa de un rico sericultor y comerciante de seda. El Dar fue conocido desde entonces como Qasr Debbane o Palacio Debbane, se convirtió en la residencia privada de la familia Debbane hasta los primeros años de la Guerra Civil Libanesa en 1976. Durante la guerra el palacio fue dañado y saqueado. Después del final de la guerra, el palacio fue restaurado y convertido en un museo privado. Seguiremos a unos cuarenta kilómetros más al sur, visitaremos la increíble ciudad fenicia de Tiro para visitar su puerto y el Barrio Maronita de Las Flores. Tiro, la Reina de los Mares, fundada en el tercer milenio antes de Cristo por los fenicios, disfrutó su apogeo durante el primer milenio antes de Cristo, cuando extendió sus colonias a través del Mediterráneo y el Atlántico. Visitaremos sus ruinas arqueológicas marinas, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, la gran necrópolis, el arco del triunfo y el espectacular hipódromo romano. Hotel. *Régimen de comidas: desayuno.*



Día 7: Viernes 08 Diciembre BEIRUT - BAALBEK - KSARA - ANJAR - BEIRUT

Tras el desayuno, nos dirigiremos hacia el Valle de la Bekaa para llegar a Baalbeck, conocida como la ciudad del sol, ha sido el hogar de grandes civilizaciones de la historia durante sus cinco mil años. Visitaremos las impresionantes y monumentales ruinas romanas, unas de las más grandes y mejor conservadas jamás construidas en el mundo. El complejo del Gran Templo cuenta con cuatro secciones, la entrada monumental o Propylaea, el patio exagonal, la gran explanada y el templo, propiamente dicho. La Propylaea se realizó a principios del siglo III d.C., bajo el principado de Caracalla. Su estructura contaba con torres en sus extremos y una hilera de doce columnas de granito. La Gran Explanada se edificó durante el Principado de Trajano, 98-117 d.C. con unas medidas de ciento treinta y cinco por ciento trece metros. Constaba de varios edificios religiosos y altares rodeadas por una espléndida columnata de ochenta y cuatro columnas corintias de granito rosa, de veinte metros de altura y traídas desde Asuán, Egipto. La explanada está construida sobre una plataforma elevada artificialmente con estructuras abovedadas por tres de sus lados y con el podio del templo por su vertiente occidental. En el centro de la explanada se alza un altar restaurado y vestigios de una torre que debía servir para observar las procesiones rituales.



El Templo de Baal/Júpiter fue construido durante el Principado de Augusto y completado después del año 60 d.C., en los últimos años de Nerón. Es el mayor edificio religioso individual construido por los romanos. Mide ochenta y ocho por cuarenta y ocho metros, y se eleva sobre un podio a trece metros por encima del nivel del suelo y siete metros sobre la explanada. Estaba rodeado por cincuenta y cuatro columnas, de las cuales se mantienen en pie seis, unidas por el entablamento decorado con un friso con las cabezas de un toro y un león. Ocho columnas fueron llevadas en el 560 d.C. por Justiniano para embellecer Santa Sofía en Constantinopla. Estas imponentes columnas, traídas desde Egipto, tenían una altura de veintidós metros y dos metros de diámetro. Se cree estaba dedicado a la tríada Hadad Baal/Júpiter, dios del Cielo, Atargatis Astarté/Hera, diosa de la fertilidad y mujer de Hadad, y Mercurio, su hijo. El Templo de Baco, levantado en torno a los años 120-125 d.C., está situado en las inmediaciones del Gran Templo. Se cree estaba dedicado a algún culto misterioso alrededor del dios Baco por la uvas talladas en la fachada principal y otras escenas báquicas talladas en el templo. Es el templo romano mejor conservado del mundo. Tiene unas medidas de sesenta y nueve por treinta y seis metros, estando rodeado por cuarenta y dos columnas de diecinueve metros de altura. El santuario cuenta con una imponente escalinata que lleva al interior del mismo y se eleva cinco metros sobre el nivel del suelo. En el siglo III d.C. se añadió una nueva estructura al complejo, al sureste de la acrópolis, el templo circular o de Venus. Se cree que estaba dedicado a la Fortuna de Baalbek, divinidad protectora de la ciudad. Durante la era bizantina, fue transformado en iglesia, dedicada al culto a Santa Bárbara, patrona de Baalbek. Cerca del templo de Venus se encuentran los vestigios del Templo de las Musas, datado a principios del siglo I d.C.



Después de disfrutar de éste gran complejo arquitectónico nos dirigiremos a nuestra próxima visita, el Hajar el Hibla o la Roca de la Mujer Embarazada, a unos cinco minutos de los templos, es un monolito que está considerado como una de las rocas más grandes jamás talladas por el hombre, junto con otros dos bloques de piedra descubiertos en la misma cantera en mil novecientos noventa y dos mil catorce respectivamente. A continuación nos dirigiremos a la Bodega Ksara, la más antigua del Líbano, para conocer su historia, la fabricación del vino y disfrutar de una amena cata de vinos. Para terminar el día nos dirigiremos a Anjar, famosa por sus fuertes lazos con Armenia y testimonio único de urbanismo Omeya, es Patrimonio de la Humanidad UNESCO en 1994. Descubriremos las ruinas arquitectónicas de la época de los Omeyas y los Califas. Anjar era una ciudad fortificada rodeada por una gran muralla que medía entre dos metros de espesor y siete de altura. Por si esta estructura defensiva fuera poca, el recinto estaba flanqueado además por cuarenta torres defensivas. La ciudad estaba dividida en cuatro cuadrantes estructurados a través de las dos avenidas principales llamadas *cardo* y *decumano*. Estas vías se cruzaban bajo un tetrápilo cuyos zócalos, ejes y capiteles estaban hechos con restos de estructuras romanas reutilizadas.



El acceso a la ciudad se hacía a través de cuatro puertas, una en cada uno de los puntos cardinales, todas ellas flanqueadas por torres. Las dos calles principales estaban porticadas con arquerías donde se abrían pequeñas tiendas. El material de construcción era la piedra y el ladrillo. La alternancia de estos dos materiales dotaba a los edificios de mayor resistencia frente a los movimientos sísmicos. Además, como se puede imaginar, la ciudad contaba con una amplia red de alcantarillado. De forma paralela a las grandes avenidas discurrían calles más pequeñas que subdividían los diferentes cuadrantes. Los especialistas destacan dos partes diferenciadas de la ciudad, la mitad más oriental, la parte señorial formada por suntuosos edificios palaciegos, y la occidental, ocupada por grupos de casas particulares. Los edificios que mejor han resistido el paso del tiempo son las grandes construcciones, las cuales estaban principalmente situadas en la mitad oriental de la ciudad. Entre ellas destacamos las ruinas del Gran Palacio, una estructura de cincuenta y nueve por sesenta metros que fue parcialmente reconstruida. El Gran Palacio está precedido por una serie de arcadas y tiene un magnífico patio central, que está rodeado por un peristilo. Algunas de sus columnas proceden de una iglesia dedicada a la Virgen María.



El Pequeño Palacio es otro de los indispensables de Anjar. Este es una reproducción del Gran Palacio pero con una escala más reducida, cuarenta y seis por cuarenta y nueve metros. En este sobresalen sus numerosos fragmentos ornamentales y la entrada central, ostentosamente decorada. El Gran Palacio era la construcción destacada en Anjar. Al norte del Gran Palacio ubicamos la mezquita, un conjunto que mide cincuenta y siete metros de ancho por veintinueve de largo. La mezquita destaca por estar situada sobre una plataforma, por lo que su acceso se hace mediante unas escaleras. Esta mezquita forma parte de las denominadas *mezquitas de patio*, cuyo haram se encuentra en torno a un patio central. Por último, pero no por ello menos destacable, encontramos los baños termales. Estos se ubican al norte del recinto y están formados por un conjunto de suntuosos edificios inspirados en el modelo romano y decorados por hermosos mosaicos que aún pueden ser apreciados. Hotel. *Régimen de comidas: desayuno.*



Día 8: Sábado 09 Diciembre BEIRUT - VUELO DE REGRESO - LLEGADA A ESPAÑA

Por la mañana, tiempo libre has la hora del traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso. Llegada a destino y fin del viaje. *Régimen de comidas: desayuno.*